



Dr. Eva Rothenberger

Institut d'Histoire Culturelle Européenne
Universität Augsburg
Eichleitnerstrasse 30
86159 Augsburg (Allemane)
eva.rothenberger@iek.uni-augsburg.de
+49 821 598 5851

Activités scientifiques et professionnelles

- | | |
|-------------------|--|
| depuis 03/2019 | Enseignante-chercheuse à l'Institut d'Histoire Culturelle Européenne (Université d'Augsbourg, Allemagne) |
| 03/2016 – 02/2019 | Collaboratrice à la Chaire de Littérature de Langues Romanes (Université d'Augsbourg) |
| 10/2012 – 09/2018 | Enseignante à la Chaire de Littérature de Langues Romanes et à la Chaire d'Allemand Langue Étrangère/Seconde (Université d'Augsbourg) |
| 04/2015 – 02/2016 | Étudiante salariée chez Fujitsu Technology Solutions GmbH |
| 02/2013 – 05/2013 | Étudiante salariée à la Chaire de Littérature de Langues Romanes (Université d'Augsbourg) |
| 06/2012 – 01/2013 | Professeur d'Allemand chez ADK (Augsburger Deutschkurse) à Augsburg |
| 11/2010 – 04/2011 | Professeur vacataire au Rectorat d'Amiens |
| 10/2008 – 07/2010 | Tutrice à la Chaire de Littérature de Langues Romanes et à la Chaire d'Allemand Langue Étrangère/Seconde (Université d'Augsbourg) |
| 01/2009 – 01/2010 | Employée aux Éditions Anton H. Konrad à Weißenhorn |
| 10/2006 – 02/2010 | Étudiante salariée au Centre de Langues (Université d'Augsbourg) |

Formation

- | | |
|-------------------|---|
| 10/2012 – 06/2018 | Doctorat franco-allemand en cotutelle entre l'Université d'Augsbourg et l'Université de Lorraine (Nancy)
Sujet de la thèse: « Scepticisme moderne et historiographie polémique – Pierre Bayle et le <i>Dictionnaire historique et critique</i> » |
| 04/2006 – 05/2012 | Maîtrise en Lettres modernes à l'Université d'Augsbourg avec séjour à l'Université de Picardie Jules Verne
Majeur : Littérature française ; Mineurs : Philosophie et Allemand Langue Étrangère/Seconde |

Liste des publications

- « Transitions frontalières et leur influence dynamisante dans le *Dictionnaire historique et critique* » in Greilich, Susanne und Lüsebrink, Hans-Jürgen, *Écrire l'encyclopédisme, du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Classique Garnier, 2020, p. 21-37.
- « L'anatomie du rire : les éléments structuraux et le rôle du rire dans *Bienvenue chez les Ch'tis* et *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* » in Greilich, Susanne und Schmelzer, Dagmar, *Culture Clash und Lach-Gemeinschaft: Interkultureller Humor in den frankophonen Gegenwartsgesellschaften / Clash Culturel et communauté du rire : l'humour interculturel dans les sociétés francophones contemporaines*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 2020, p. 135-151.
- « Von Zu(sammen)gehörigkeiten bei Pierre Bayle und seinem *Dictionnaire critique et historique* » in Institut für Europäische Kulturgeschichte, *Mitteilungen*, N° 26, Augsburg, 2020, p. 27- 44.
- *Scepticisme moderne et historiographie polémique – Pierre Bayle et le Dictionnaire historique et critique*, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, en préparation.

Liste des colloques et conférences

- Organisation du Colloque « Écrire la danse et danser l'écrit –Écrivains, danseurs et chorégraphes entre les arts »
Augsbourg, Universität Augsburg en collaboration avec l'Université de Lorraine, du 14 au 16 juin 2021
- Conférence en tant que chercheuse invitée à Freiburg
Freiburg, Pädagogische Hochschule, 20 novembre 2019
Communication : « L'image de Paris dans le roman réaliste *Le Père Goriot* de Balzac »
- 15th International Congress for Eighteenth-Century Studies / ISECS : « Enlightenment Identities – Lumières et identités »
Edimbourg, University of Edinburgh, du 14 au 19 juillet 2019
Communication : « Les écrits voltairiens à motifs orientaux, comment conditionnent-ils à la création d'une identité nationale ou personnelle ? »
- Journée de l'Histoire culturelle européenne
Augsbourg, Universität Augsburg, le 1^{er} juillet 2019
Communication : « Von Bayle zu Montesquieu: Implizite und explizite Reflexionen über eine europäische Zu(sammen)gehörigkeit »
- 11^e Congrès de l'Association des francoromanistes allemands : « Guerre & paix : Crises et conflits – nouvelles perspectives »
Osnabrück, Universität Osnabrück, du 26 au 29 septembre 2018
Communication : « L'anatomie du rire – Les *Ch'tis* et *Monsieur Claude*, que nous apprennent-ils de la tolérance ? »
- 10^e Congrès de l'Association des francoromanistes allemands : « Liaisons frontalières – Grenzbeziehungen/ Beziehungsgrenzen »
Saarbrücken, Universität des Saarlandes, du 29 septembre au 1^{er} octobre 2016

Communication : « Transitions frontalières dans le *Dictionnaire historique et critique* : La dynamique de la critique chez Pierre Bayle »

- Colloque international : « Morales du poème à l'âge classique » Nancy, Université de Lorraine, le 28 et 29 mai 2015
Présidence de section et organisation pratique
- 14th International Congress for Eighteenth-Century Studies / ISECS
Rotterdam, Erasmus University Rotterdam, du 27 au 31 juillet 2015
Communication : « Le scepticisme baylien : mise en scène ou mise en pratique ? »
- Colloque Jeunes Chercheurs : Image(s), Imaginaire(s) et Réalité(s) de la bibliothèque Université de Lorraine – Nancy, 21 et 22 octobre 2014
Communication : « La bibliothèque dans le livre : inventaire du *Dictionnaire historique et critique* de Pierre Bayle »
- Journée d'étude de l'École Doctorale Stanislas 2014
Université de Lorraine – Nancy, 10 juin 2014
Présentation du sujet de thèse + Poster scientifique : « Pierre Bayle – historiographe polémique du XVII^e siècle dans le *Dictionnaire historique et critique* »