

Caroline Narracci

3, clos du Hazeux
57420 Pommérieux

☎ 06 19 17 00 94

✉ caroline.narracci@univ-lorraine.fr

Formation

- 2018- **Doctorat en Lettres Modernes**, Université de Lorraine.
Thèse sur les figures de l'enfance dans la poésie d'Yves Bonnefoy sous la direction d'Aude Préta-de Beaufort.
- 2017–2018 **Master 2 Recherche en Lettres Modernes**, Université de Lorraine.
Mémoire sur la réécriture du mythe isiaque dans la poésie d'Yves Bonnefoy sous la direction d'Aude Préta-de Beaufort (mention très bien).
- juillet 2016 **Agrégation externe de Lettres classiques (rang 38)**.
- avril 2016 **Agrégation interne de Lettres Classiques (rang 29)**.
- juillet 2005 **Capes de Lettres Classiques**.
- 2003-2004 **Maîtrise de Lettres Classiques**, Université de Metz.
Mémoire sur la faute tragique dans le théâtre de Sénèque sous la direction de Jean-Frédéric Chevalier (mention très bien).
- 2002-2003 **Licence de Lettres Classiques**, Université de Metz.
- 2000-2002 **D.E.U.G. de Lettres Classiques**, Université de Metz.

Enseignement

- 2014 - **Collège Nelson Mandela**, Verny (57).
- 2007-2014 **Lycée Jean-Auguste Margueritte**, Verdun (55).
- 2006-2007 **Professeur stagiaire au lycée Vauban**, Aire-sur-la Lys (62).

Mission

- 2018-2019 **Tutrice d'un professeur stagiaire reçu au concours interne de Lettres Modernes**.

Publications

Notes de lecture

- 2019 Vincent Laisney, *En lisant en écoutant*, *Questions de communication* n° 35, PUN.
- 2019 Louis-Jean Calvet, *La Méditerranée mer de nos langues*, *Questions de communication* n° 35, PUN.
- 2019 Nicola Gardini, *Vive le latin. Histoires et beauté d'une langue inutile*, *Kallirrhoe* n° 47.

Articles

- 2020 « La déesse sous le voile. De l'Isis de Nerval à l'Isis de Bonnefoy », *Revue Nerval* n° 4, Paris, Classiques Garnier.
- à paraître « Vers une terre angélique. Figures et fonctions de l'ange dans la poésie d'Yves Bonnefoy », dans *L'Entretien du ciel et de la terre. Anges et poésie du Moyen Âge à nos jours*, Alain Génétiot et Camille Venner dirs, Classiques Garnier.

Colloque international

mai 2021 **Communication intitulée « Le bourdonnement de l'enfance : l'abeille et la guêpe dans la poésie d'Yves Bonnefoy », colloque international de Clermont-Ferrand « Poétiques et poésie de l'insecte.**

Organisation

2019-2020 **Membre du comité d'organisation du séminaire doctoral « Marge(s) », Université de Lorraine.**

Langue

Anglais Lu, parlé, écrit

Compétences informatiques

Microsoft Office

L^AT_EX

Autres

2016- **Coordinatrice sur la site Agrelettres**, Relecture et validation des contributions des agrégatifs portant sur les auteurs grecs et latins au programme des agrégations interne et externe de Lettres Classiques.

2019-2020 **Stage en CPGE**, Lycées Poincaré de Nancy et Georges de La Tour de Metz.
— Heures d'observation de cours et de khôlles en prépa Lettres et ECS
— Une heure de cours de Latin à des étudiants débutants d'Hypokhâgne
— Deux heures de cours sur un corpus de poésie, préparation d'un devoir sur table et de son corrigé pour des étudiants de Khâgne option « Littérature »