


Curriculum vitae

	<p>Souad Bouhouch 6 Avenue Ibn Khaldoun, Doualy, 2143, Gafsa Tunisie Gsm : 53012124/ Courriel : souad.bouhouch@yahoo.fr Née le 07/10/1965 à Tunis (Tunisie)</p>
---	--

-2016 Doctorat en Langues, Littératures et Civilisations française à l'Université de Lorraine (Nancy2).

-École Doctorale Stanislas : Langages, Temps, Sociétés, et membre associé du Centre d'études littéraires Jean Mourot (Langue et littérature françaises).

-2005-2006 : Mastère à finalité RECHERCHE ET PROFESSIONNELLE, Mention TEXTES LANGAGES ET CULTURES dans le domaine LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, Université Michel de Montaigne, Bordeaux III, France.

-1992 : Maîtrise en Langue et Littératures Françaises, Faculté des Lettres de la Mannouba, Tunis.

Participation aux projets du laboratoire

- Participation à la 1^{ère} Journée d'étude des jeunes chercheurs *Mme de Staël et le Groupe de Coppet*, organisée par Mme Catriona Seth dans le cadre du LIS le 04-février 2012.
- Financement du Laboratoire à ma participation au XIII^e Congrès des Lumières (SIEDS), Graz (Autriche), 25-29 juillet 2011.
- **Titre de la thèse** : « L'esthétique du tragique chez Madame de Staël »
Date de soutenance : 03 octobre 2016
CNU
Mots-clés : Génie, amour, passion, souffrance, drame, tragique, pathétique, esthétique.
- **Directeur de thèse** : Madame Catriona Seth

Responsabilités administratives

-2011-2021 Directrice du centre de ressources pédagogique et de multimédia à l'ISEAHG.
-Coordinatrice des modules de civilisation en licence fondamentale et en licence appliquée.

-Responsable du programme et des manifestations culturelles en coopération entre l'université de Gafsa et l'IFT de Tunis dans le cadre du centre de ressources pédagogiques.

-Cours d'auto-formation aux étudiants de français.

-2007-2017 Coordinatrice du module de civilisation en licence fondamentale et licence appliquée (ISEAHG), Université de Gafsa.

2004-2017 Chef de jury des examens (ISEAHG) Université de Gafsa.

-2018-2021 Chef de jury des examens (ISLG) Université de Gabes.

Participations à des colloques

- « *Corinne ou l'Italie* de Madame de Staël : Une esthétique d'un savoir tragique », *Cahiers staëliens* n°61, Paris, Honoré Champion- Slatkine, Genève, 2011.
- Participation à la 1^{ère} Journée d'étude des jeunes chercheurs *Mme de Staël et le Groupe de Coppet*, organisée par Mme Catriona Seth dans le cadre du LIS le 04-février 2012.
- « Zola préfacier des réalistes », dans Actes du colloque international : *L'écrivain face à la création*, Bordeaux III, publication de l'Université de Gafsa, 2013.
- Pour le XIII^e Congrès de la Société Internationale d'Études du XIII^e siècle (SIEDS), Graz (Autriche), 25-29 juillet 2011 : « Le temps tragique de Madame de Staël dans les *Dix années d'exil* », dans *Le temps mémoriel des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- Journée d'étude : *Le Langage poétique et l'horizon du monde* » « La poésie dans *Corinne ou l'Italie*, une vanité tragique staëlienne », 26 avril 2017, ISEAH (Gafsa), Université de Gafsa, en cours de publication par les P.U.G.
- « La poésie dans *Corinne ou l'Italie*, une esthétique du silence tragique », dans Journée d'études : *Relire Germaine de Staël deux cents ans après sa mort*, 24 novembre 2017, organisée par le Centre de Recherche Linguistique et Interculturelle, Faculté de Langues et Littératures Etrangères, Université Chrétienne « Dimitrie Cantemir » de Bucarest. À publier prochainement.
- Pour le 15^e Congrès de la Société internationale d'Études du XVIII^e siècle (SIEDS) « *Lumières et identités* », organisé par la Société britannique pour l'étude du dix-huitième siècle (BSECS) et la Société écossaise du XVIII^e siècle (ECSSS), du 14 au 19 juillet 2019 à Université d'Edimbourg « *Lumières et identités* » : « *Corinne ou l'Italie* de Germaine de Staël : l'identité tragique d'une femme de génie ou la crise d'un dialogue des nations ».
- Pour le colloque *Le voyage dans les cultures méditerranéennes Identité, conflits et intégration* : « Le dernier retour de Corinne en Italie, dans *Corinne ou l'Italie* de Madame de Staël : l'épreuve ultime de la connaissance tragique ». Université de Gabès, Tunisie. À paraître dans un ouvrage collectif dans les PUG.
- Contribution au Colloque international pluridisciplinaire *La douleur* : « L'esthétique de la douleur dans *Corinne ou l'Italie* de Germaine de Staël », organisé les 19-20- et 21 octobre, par l'ISEAHG, à paraître probablement dans les PUG de Gafsa.
- « *Delphine* de Germaine de Staël : un roman procès de la Révolution et de la politique ou Madame de Staël seule face à Napoléon ». Colloque *La solitude*, organisé les 24-25-11-2021, à L'ISLT, Tunis.

2- Enseignement : Licence/ Master de recherche et Master FLE

-2002-2004 : Travaux dirigés et cours assurés

-1^{ère} année : Littérature (XIX^e/ XX^e s) ; *Les Méditations* de Lamartine/ *Eugénie Grandet* de Balzac (2h).

-1^{ère} année : Histoire littéraire (XVII^e/ XVIII^e s) (1h30)

-2^{ème} années : Littérature (XIX^e/ XX^e) (2h).

-2^{ème} année : Histoire de l'art « Le *Quattrocento* italien » (2h).

-3^{ème} année : Littérature de la Renaissance : *Les Essais* de Montaigne(2h).

2005 Chargée des mêmes niveaux et reconduction des mêmes modules.

3003-2009 Encadrement et suivi des mémoires de maîtrise (littérature du XVIII^e/ XIX^e s).

-Membre du jury des soutenances et chef de jury des examens de la 2^{ème} année.

-2008-2010 Cours de vacation « Techniques de communication » en Master professionnel « Diagnostic et maintenance des Systèmes Energétiques », à l'Institut supérieur des Sciences de la Technologie de l'Energie de Gafsa (2h).

- 2003-2007 Direction de mémoires de maîtrise : littérature du XVIII^e et du XIX^e siècles.

-Chargée des modules suivants :

-3^{ème} année licence fondamentale : Littérature du XVII^e siècle : *Le roman comique* de Paul Scarron.

-Littérature du XVIII^e siècle : *De l'esprit des lois* de Montesquieu (2h).

-Littérature québécoise : « Le faux coupable » dans *Les fous de Bassan* d'Anne Hébert (2h).

-2^{ème} année licence fondamentale : Histoire littéraire « Du naturalisme jusqu'à la seconde guerre mondiale » (2H).

-1^{ère} année licence appliquée : Auto-formation en langue (2h).

-3^{ème} année de la licence appliquée : « Méthodologie de la recherche » des projets de fin d'étude.

-2012 Chargée des mêmes U.E et des mêmes niveaux

*3^{ème} année licence fondamentale :

-Littérature du XVII^e siècle : *La Princesse de Clèves* de Madame de Lafayette (2h).

-Littérature du XVIII^e siècle : *Discours sur les origines et le fondement de l'inégalité parmi les hommes* de J.J Rousseau (2h).

*2^{ème} année licence fondamentale :

-Civilisation « Histoire littéraire du XIX^e siècle » (2h).

*Auto-formation en langue :

-1^{ère} année licence appliquée

-2^{ème} année licence fondamentale.

-2013 Reconduction des mêmes U.E et des mêmes niveaux.

-2014 Accès au grade d'assistant (concours national d'assistantat).

-Participation à la mise en œuvre d'un programme de formation sur l'enseignement du français au supérieur en collaboration avec le GREF, (partenaire avec l'Université de Gafsa) prolongé sur quatre ans.

-Co-animation de séances d'auto-formation et de T.D de littérature avec les membres du GREF.

-2015-2017

*1^{ère} année licence fondamentale : Étude d'une œuvre romanesque *Le Père Goriot* de Balzac et *Nana* de Zola).

*2^{ème} année licence fondamentale :

- Étude d'une œuvre poétique *Les Contemplations* de V. Hugo/ *Les Nuits* d'Alfred de Musset (2h).

- Histoire littéraire et culturelle du XIX^è siècle (2h).

- Auto-apprentissage en langue (2h).

-2018 Reconstitution des mêmes TD

-Accès au grade de maître-assistant (concours national).

-Affectation à l'institut des langues de Gabes (Université de Gabes).

-2019 : Chargée des cours suivants

*3^{ème} année licence fondamentale :

-Littérature du XIX^è siècle *Germinal* de Zola (2h).

-Littérature du XX^è siècle *Les mouches* de J.P. Sartre (2h).

-Civilisation : Histoire littéraire du XIX^è et du XX^è siècles (2h)

-2018-2021 : Chargée des cours suivants :

*En licence

-Littérature du XIX^è (semestre I) : *Adolphe* de Benjamin Constant (2h).

-Littérature du XX^è (semestre II) : *Caligula* de Camus (2h).

-Civilisation : Histoire littéraire du XIX^è (semestre I /2h).

-Histoire littéraire du XX^è siècle (semestre II/2h)

*Master I de recherche : « L'Autobiographie » (2h)

-Master de recherche II

-Littérature du XVIII^è siècle : « Les Liaisons dangereuses » de Laclos (2h)

-Littérature du XIX^è siècle : *René* de Chateaubriand (2h).

*Master de Linguistique II

-Question de littérature du XIX^è siècle : « L'enfance au XIX^è siècle » (2h).

-2019 Cours de vacation de Master de recherche en littérature. (Institut supérieur des études appliquées en Humanités de Gafsa).

-Essai littéraire du XIX^è siècle « *De l'Allemagne* de Madame de Staël » (semestre I/ 1h30).

-Essai littéraire du XX^è siècle « Qu'est-ce que la littérature de Jean Paul Sartre (semestre II/2h).

-Civilisation : « Systèmes politiques et idéologies en France au XIX^è siècle (semestre I/ 2h).

-Civilisation : « Systèmes politiques et idéologies en France au XIX^è siècle (semestre I/1h30).

-Encadrement de mémoires de recherche.

-2021 Mutation à l'Université de Gafsa (Institut supérieur des études appliquées en Humanités).

-2^è année de la Licence : littérature du XIX^è siècle (2h).

-3^è année de la Licence : littérature du XIX^è siècle (2h).

- Master de recherche I tronc commun : cours de civilisation « Systèmes politiques et idéologies en France au XIX^è/ XX^è siècles en (2h).

- Master I du FLE : cours de « Représentations culturelles » (1h30).
- Membre de la Commission du Master.
- Direction de Mémoires en littérature (XVIII^e / XIX^e siècle/2h).
- 2022
 - *Licence
 - 2^{ème} année : TD de littérature du XIX^e s *Les fleurs du mal* de Baudelaire (2h).
 - 3^{ème} année : Question de littérature du XX^e siècle « Écriture féminine et féminisme au XX^e siècle » (2h).
 - *Master II de recherche « Littérature »
 - Cours de « Méthodes critiques » (2h).
 - Littérature du XVIII^e siècle (2h).
 - *Master I de recherche « Littérature »
 - Cours « Idéologies et systèmes politiques en France au XIX^e siècle /semestre I.
 - Cours « Idéologie et systèmes politiques en France au XX^e siècle/ semestre II(1h30).
- Cours de vacation à l'Institut supérieur des langues de Gabes :
 - * Master I de recherche- tronc commun : « Autobiographie » (2h).
 - * Master de recherche en littérature : Question de littérature du XVIII^e siècle « Sens et sensibilité dans la littérature des Lumières » (1h30).
- Direction de mémoires de Master en littérature et en Master FLE.

Activités scientifiques

- Organisation et animation d'une table ronde autour de la littérature de science-fiction : « *L'œuvre de Jules Vernes entre l'imaginaire et la science* » 15- mai 2005, (ISEAHG), Université de Gafsa.
- Membre du comité d'organisation du Colloque international « L'écrivain et la création : le texte d'accompagnement », Bordeaux III, novembre 2005.
- Co-animation d'une table ronde avec Jean Daniel Bensaïd, directeur du *Nouvel Observateur* sur « Le terrorisme dans le discours de la presse arabe en France », le 15 avril 2006, Université de Gafsa.
- Organisation d'une journée d'étude : « La thématique de l'espace », ISEAH de Gafsa, avril 2006, sous la direction de M. Kamel Gaha et Francis Lacoste, le 5 avril, 2007.
- Organisation et contribution et de la 1^{ère} Journée des doctorants, 19-Mai-2006 (Université de Gabes/ Bordeaux III).
- Membre du comité d'organisation et du comité scientifique du colloque international *La maîtrise de l'énergie et les énergies renouvelables*, mai- 2009. Institut supérieur des sciences et technologie de l'Énergie, Université de Gafsa.
- Participation à l'organisation d'une Conférence du Collège de France en Tunisie Cycle 2011-2012, en partenariat avec l'Institut Français de Tunisie : « La démocratie du XXI^e siècle : problèmes et perspectives », 5 décembre 2011, à la Cité des Sciences. Diffusion en visio-conférence dans la Faculté des Sciences de Gafsa.

- 2011 Séjour scientifique en France dans le cadre de la bourse Michel Foucault.
- Juillet 2011 Participation au XIII^e Congrès des Lumières : Bourse offerte par l'Université de Graz.
- Communication « La citoyenneté chez Rousseau », 12 mars 2016, ISEAHG, Université de Gafsa. (Public cible : Etudiants de la Licence).
- Organisation et animatrice de la conférence d'André Not « *La théorie de la réception* », avril 2015, Université Aix-Marseille.
- Organisation et animatrice de la conférence de Stéphane Baquey *La poétique dans un monde postcolonial*, 27-10-2017, Université d'Aix-Marseille, Université de Gafsa.
- Communication « *La Nouvelle Héloïse* de Rousseau : un roman d'amitié », avril 2019, Institut supérieur des langues, Université de Gabes. (Public cible : Etudiants en Licence).
- Organisation d'une journée d'étude sur « *Le Langage poétique et l'horizon du monde* », 26 avril 2017, ISEAH, Université de Gafsa.
- Juillet 2019 Participation au XV^e Congrès des Lumières : Bourse offerte par l'Université d'Edimburg.
- Organisation, contribution et membre du comité scientifique du colloque international « Le voyage dans les cultures méditerranéennes : identité, conflits et intégration », les 15 et 16 avril 2020 - Université de Gabès, Tunisie. Co-directrice de l'ouvrage collectif qui paraîtra prochainement.
- Organisation et animatrice d'une conférence donnée par Gérard Gengembre sur « La question de la littérature dans *De l'Allemagne* de Germaine de Staël », Alliance française de Gafsa et l'UG.

Activités pédagogiques et culturelles

- 2009 Formation des licenciés et des maîtrisards en matière de communication dans le cadre de conception de projets professionnels.
- -2009 Formation sur le fonctionnement des centres de ressources pédagogiques. CRAPEL (Nancy2), Faculté de lettres, Université de Sfax.
- -2010 Formation sur la gestion des centres pédagogiques et d'auto-formation. CRAPEL, Faculté de lettres, Université de Kairouan.
- -2011 Responsabilité du centre de ressources pédagogiques et de multi-média.
- Participation à l'organisation du forum de jeunesse tenu à Gafsa par l'Institut français de Tunis en juin 2015-2016.
- Organisation de « La journée de la francophonie » au centre de ressources pédagogiques (2015/2016-2016/2017).

- Organisation de la « Journée internationale de la femme » (2015/2016-2016/2017), à l'ISEAHG.
- Préparation des villages francophones (les 4 éditions) au centre de ressources pédagogiques.
- 2021 Formatrice du « Baccalauréat de Français » (Alliance française Gafsa-Tunisie).
- Formatrice en DELF (Alliance française Gafsa-Tunisie).