

Mathilde Vançon
Née le 20 mai 1996
44, rue des Dominicains
54 000 NANCY
06 76 94 91 91 – vancon.math.ilde@gmail.com

CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2021 **Thèse de doctorat en littérature comparée – Université de Lorraine.**
Dir. Clotilde Thouret : « L'écrivain et le musée au XXI^e siècle : enquête sur un nouvel espace littéraire. » - Laboratoire « Littératures, Imaginaire, Sociétés » (LIS)
- 2021 **Préparation à l'agrégation de lettres modernes – Université de Lorraine.**
Admise au CAPES de Lettres modernes.
- 2020 **Master 2 Lettres modernes, textes, interprétation, édition – Université de lorraine.**
Mention très bien. (16.639)
Dir. Clara Debard : « Berthe Morisot : écriture et peinture en miroir » (18/20). Déléguée au comité de perfectionnement du master Lettres modernes, textes, interprétation, édition.
- 2019 **Master 1 Lettres modernes, textes, interprétation, édition – Université de lorraine.**
(14.725)
Dir. Clara Debard : « Les enjeux de l'hybridation narrative : *La Force de l'âge* de Simone de Beauvoir » (19/20).
- 2015 – 2018 **Licence Lettres modernes – Université de Lorraine.** Mention assez bien.
- 2014 : **Baccalauréat général série Littéraire – Lycée André Malraux (Remiremont).**
Mention bien.

Anglais : écrit et parlé ; Allemand : lu.

ENSEIGNEMENT

Comme doctorante contractuelle à l'Université de Lorraine, UFR ALL Nancy :

- 2021 – 2022 Licence 1 : « Le texte dans tous les sens » (TD)
Licence 1 : « Projet Professionnel personnalisé » (TD)
Licence 3 : « Théâtre du pouvoir, forme de la domination, modalités de la rébellion » (TD)
Master 1 MEEF 2nd degré : « Préparation C.A.P.L.P Lettres-histoires »

MASTERCLASS

- 2020 « **Questions de traduction dans l'édition** », en présence de Yannick Haenel (écrivain), Charlotte Brossier (éditrice chez Stock), Anna Rizzello (éditrice à la contre-allée), et Astrid Canada (présidente de l'association « Lire à Nancy »).
- 2020 « **Intermédialité dans *La Solitude Caravage* de Yannick Haenel : peinture et écriture** », en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Nancy, en présence de Yannick Haenel (écrivain).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Janvier - **Maître auxiliaire (2nd degré) en lettres modernes.**
Juillet 2020 *Ensemble scolaire Notre-Dame Saint Sigisbert, Nancy.*
Professeure principale en classe de 6^e.
- 2017 – 2020 **Directrice adjointe et directrice d'un accueil collectif de mineurs (3 – 17 ans).**
Projet « médiation de l'art et de la littérature envers les publics jeunes et les publics empêchés » ; gestion financière de l'établissement ; formation et évaluation des animateurs stagiaires ; mise en place du projet pédagogique.
- 2017 **Stage assistante libraire.**
Librairie Lire et écrire, Remiremont, Vosges.
Vente, réception des commandes, élaboration des vitrines.