

# Programme Doctoriales du LIS

**Mercredi 19 Juin - Salle G04**

**CAMPUS LETTRES**  
23 boulevard Albert 1er  
54001 NANCY

8h30 - Accueil

8h55 - Mots d'introduction

## **Circulation du folklore et de la culture italienne**

9h - Giorgia De Paola : « La réception de Dante à l'école et dans l'édition de jeunesse d'après-guerre »

9h30 - Caroline Morello : « La réinvention de la tradition, entre quête d'authenticité et changement de sens : Le cas des "masche" piémontaises »

10h - Pause

## **Terminologie juridique en langue arabe**

10h15 - Rana Raad : « Les variantes topolectales du lexique juridique arabe »

10h45 - Marion Lauréat-Macé : « Politisation du territoire et de la notion d'espace au cours des conflits israélo-palestiniens : étude des néologismes dans la terminologie juridique utilisés et diffusés par la presse israélo-palestinienne en langue arabe de 1917 à 1993 »

11h15 - Pause

## **Les littératures sous d'autres formes : 1 - les correspondances**

11h30 - Noémi Madonna : « Du Surréalisme révolutionnaire à l'avant-garde italienne. Lettres à Enrico Baj (1957-1970) » (en visioconférence)

12h - Pause repas (restaurant réservé pour 12h30)

## **Les littératures sous d'autres formes : 2 - la presse**

14h30 - Nicolas Gony : « Les voyages cyclistes dans la presse française, approche stylistique d'une pratique éditoriale protéiforme (1869-1939) »

## **Poètes et poésie en France et en Italie**

15h - Stefano Volta : « La poésie de Luzi : langue et style des *Primizie del deserto* à *Dal fondo delle campagne* »

15h30 - Jeanne Delobea : « La poésie rustique du XXe siècle, les nouvelles Géorgiques aux temps de l'abandon des campagnes jusqu'à leur bannissement, des esquisses de Francis Jammes aux épures de Jean Rivière » (en visioconférence)

16h - Pause

## **Discussion autour des projets doctoraux**

16h15-18h : carnet du LIS, site du LIS, financements réservés aux projets doctoraux, colloque 2025, sujets divers.