

CURRICULUM VITÆ ET STUDIORUM

Antonio Pacifico

IETT, Université Jean Moulin Lyon 3,
35, Rue Raulin, 69007, Lyon (France)
ant.pacifico7@gmail.com
antonio.pacifico@univ-lyon3.fr
+33(0) 6 41 92 56 92

Thèmes de recherche

Littérature irakienne moderne et contemporaine ; sociologie de la littérature ; histoire culturelle et intellectuelle des pays arabes.

Titres universitaires et diplômes

- Doctorant contractuel en Études arabes et islamiques sous la direction d'Elisabeth Vauthier et la codirection de Monica Ruocco, Université Jean Moulin Lyon 3 (IETT), en cotutelle avec l'Université de Naples L'Orientale (AAM), depuis octobre 2020.
- Master en Littératures comparées (arabe/français), Université de Naples L'Orientale, juillet 2018 (note finale : 110/110 *cum laude*).
- Stage en langue arabe (niveau 6), Institut Bourguiba des langues vivantes de Tunis, janvier - mars 2018.
- Stage d'initiation à la linguistique de terrain, International school in linguistic fieldwork, Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) / Centre national de la recherche scientifique (CNRS), France, septembre 2017.
- Licence en Médiation linguistique et culturelle (arabe/français), Université de Naples L'Orientale, Italie, octobre 2016, (note finale : 110/110 *cum laude*).
- Stage en langue arabe (niveau 4), Institut Bourguiba des langues vivantes de Tunis, juillet - août 2016.
- Stage en langue arabe, Université du Caire, mars - mai 2016.

Activités d'enseignement et de recherche

- ATER en langue arabe dans les filières Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) et Langues étrangères appliquées (LEA), Université de Lorraine, ERUDI, depuis octobre 2024 [Cours : Initiation à la littérature arabe (L1, HCM : 24), Grammaire de l'arabe littéral (L1, HCM : 12), Littérature arabe (L1, HCM : 24), Culture arabophone (L1, HégTD : 14), Traduction (L2, HégTD : 30), Méthodologie de la recherche (L2, HTD : 12), Initiation à l'élaboration d'une problématique de recherche (L2, HTD : 12), Critical reading of international press : aire arabophone (M2, HCM : 12)].
- Lecteur en langue arabe dans les filières Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) et Langues étrangères appliquées (LEA), Université de Lorraine, ERUDI, depuis septembre 2023 - août 2024 [Cours : Version arabe-français (L1, HégTD : 31), Pratique de l'arabe (L1, HégTD : 31), Traduction économique / communication professionnelle en arabe moderne (L1, HégTD

: 31), Version de textes littéraires (L2), Arabe des médias (L2), Version de textes journalistiques (L2, HégTD : 12), Initiation à la recherche arabisante (L2, HTD : 10), Version de textes littéraires médiévaux (L3, HégTD : 15), Version de textes journalistiques modernes et contemporains (L3, HégTD : 10), Corpus de lectures scientifiques sur monde arabe (L3, HTD : 6), Interculturalité (L3, HégTD : 31), Techniques de traduction (M1/M2, HégTD : 5), Techniques de traduction littéraire (M1/M2, HégTD : 5)].

– Chargé de cours en langue et littérature arabes dans les filières Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) et Langues étrangères appliquées (LEA), Université Jean Moulin Lyon 3, octobre 2021 - août 2023 [Cours : Expression orale (L1, HTD : 10), Expression écrite (L1, HTD : 10), Lecture et compréhension (L1, HTD : 10), Pratique de la langue (L1, HTD : 10), Compréhension (L1, HTD : 15), Littérature arabe moderne (L2, HTD : 10), Arabe Langue et culture (DU1/DU2, HTD : 36) et Arabe Langue et communication (DU1/DU2, HTD : 36)].

– Membre de l'équipe de recherche « Échanges, pouvoir(s) et médiations : La production culturelle de la Chine et des pays arabes face à la mondialisation », Université Jean Moulin Lyon 3 / Université Lumière Lyon 2 / Université d'Aix-Marseille, janvier 2022 - juillet 2023.

– Membre de l'équipe de recherche « Per l'Atlante Linguistico del Mediterraneo (ALM) sessant'anni dopo » sous la direction de Riccardo Contini, Université de Naples L'Orientale, février 2019 - octobre 2020.

– Stage de formation à la recherche sous la direction de Ana María Carballeira Debas, Escuela de Estudios Arabes / Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), octobre - décembre 2018.

– Stage de formation en didactique de la langue et de la littérature arabes sous la direction de Monica Ruocco, Université de Naples L'Orientale, juin - décembre 2017.

Organisation d'événements scientifiques

– Membre du Comité d'organisation du 5^e Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans, Université de Lyon, 11-13 juillet 2023.

– Co-organisateur de la journée d'étude *Au-delà des frontières : circulations, échanges et transferts dans les mondes musulmans contemporains (XIX^e - XXI^e siècles)*, Halqa – Association des doctorants en sciences sociales sur les mondes musulmans modernes et contemporains, Campus Condorcet (Paris), 29-30 juin 2023.

– Co-organisateur du colloque international *Échanges, pouvoir(s) et médiations : La mondialisation des champs culturels au-delà des centres et des périphéries*, Université Jean Moulin Lyon 3 et Université Lumière Lyon 2, 19-20 juin 2023.

– Co-organisateur de l'atelier « Deconstructing Chaos in Iraqi Studies: What Research Paths Beyond Essentialisation and its Counter-Narrative? », 15^e Congrès de SeSaMO – Società Italiana di Studi sul Medio Oriente, Université de Naples L'Orientale, 22-24 juin 2022.

– Co-organisateur de la journée d'étude *Marges, Marginalités, Minorations et Minorités dans les mondes musulmans contemporains (XIX^e-XXI^e siècles)*, Halqa – Association des doctorants en sciences sociales sur les mondes musulmans modernes et contemporains, École Normale Supérieure de Lyon, 09-10 juin 2022.

– Co-organisateur du séminaire « Circulations culturelles et espaces transnationaux: Le Maghreb à la croisée des champs ? » dans le cadre du projet junior « Échanges, pouvoir(s) et médiations : La production culturelle de la Chine et des pays arabes face à la mondialisation », Université Jean Moulin Lyon 3, 06 mai 2022.

– Co-organisateur du séminaire « Migrations, diasporas, exils : Quels enjeux pour le(s) champ(s) de production culturelle ? » dans le cadre du projet junior « Échanges,

pourvoir(s) et médiations : La production culturelle de la Chine et des pays arabes face à la mondialisation », Université Jean Moulin Lyon 3, 16 mars 2022.

— Co-organisateur de l'atelier « Studi culturali arabi e ricerca sul campo: metodologia, etica, sicurezza », *I webinar di SeSaMO su ricerca e Medio Oriente*, SeSaMO – Società Italiana di Studi sul Medio Oriente (en ligne), 16 novembre 2021.

— Co-organisateur du colloque international *11 settembre 2001-2021. Ripercussioni e rappresentazioni di un evento globale*, Université de Naples l'Orientale, 20-21 octobre 2021.

— Co-organisateur du séminaire « Opportunità di ricerca in ambito internazionale: come ottenere una Marie Curie Global », *Maydan: rivista sui mondi arabi, semitici e islamici* / Université de Venise Ca' Foscari (en ligne), 30 avril 2021.

Communications

— « Reassessing the Relationship between Field Theory and Postcolonial Thought in Arabic Literary Studies », *Reconsidering The Postcolonial Symposium*, Columbia University (en ligne), 25 octobre 2024.

— « Irāda al-Ġibūrī, the writer's responsibility and the question of commitment » dans l'atelier « Existentialism and commitment in contemporary Arabic literature », *16^e Congrès de SeSaMO – Società Italiana di Studi sul Medio Oriente*, Université de Cagliari, 03-05 octobre 2024.

— « “An Iraqi Kafka with a touch of Edgar Allan Poe thrown in”: Ḥasan Balāsīm and the World's Most Consecrated Writers », *15th Euramal Conference*, Université Charles de Prague, 27-31 mai 2024.

— « Émergence et consécration de nouveaux acteurs littéraires dans le champ irakien : Le rôle de la revue *al-Ṭalī'a al-adabiyya* à la fin des années 1990 », *Les Journées de la recherche arabisante*, Université Jean Moulin Lyon 3, 11 avril 2024.

— « Politique et engagement dans le pôle dominant du champ littéraire irakien : Trois études de cas de la génération d'écrivain·e·s des années 1990 », Séminaire doctoral interuniversitaire, Université Jean Moulin Lyon 3 et Université de Lorraine (en ligne), 23 novembre 2023.

— « La trajectoire et les mises en scène de Mokhallad Rasem : Un théâtre en quête d'universalité ? », *Disséminations : le théâtre (en) arabe à l'heure des migrations globales*, Université de Naples l'Orientale, 04 juillet 2023.

— « Champ, littérature et mémoire : Le cas des écrivain·e·s irakien·ne·s de la guerre du Golfe aux révolutions d'octobre 2019 », Séminaire Littératures contemporaines du monde arabe (Selicma), Sorbonne Université, 22 juin 2023.

— « Dissidences du champ littéraire irakien : Une question de “posture” ? » dans l'atelier « Formes de dissidence dans le champ littéraire arabophone : écritures, postures, éditions », *Insaniyyat. International Forum for Humanities and Social Sciences*, Tunis, 20-24 septembre 2022.

— « Did You Say Arab Refugee Literature? Subverting Literary Hierarchies and Classificatory Schemes from the Iraqi Field », *14th Euramal Conference*, Université Saint Clément d'Ohrid de Sofia (en ligne), 06-08 juin 2022.

— « Quelle langue pour les textes littéraires ? Les stratégies des écrivains irakiens de la diaspora face au champ international », *Perspectives artistiques et littéraires sur les périphéries*, Sorbonne Université, 02 juin 2022.

— « Sociological Perspectives to Literature in the Modern Arab World(s): ‘Alī al-Wardī's *Uṣṭūrāt al-adab al-rafi'* (1957) », *Trans/Formations of Arabic Literary Theory: Prospects and Limits*, Columbia University (en ligne), 14-17 décembre 2021.

— « Contemporary Iraqi Fiction and Politics: What Happened to Literary Commitment After 2003? », *Iraq After 2003 : When Trauma Becomes Art. Myth, History, and*

Literature, Université de Rome La Sapienza, 23-24 septembre 2021.

– « Le champ littéraire irakien face à la guerre : Quelques réflexions autour de la génération d'écrivains des années 1990 » dans l'atelier « Art et guerre au Moyen-Orient », 4^e Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans, Université d'Aix-Marseille, 28 juin - 02 juillet 2021.

– « The Struggle Over Refugeeism: On Displacement and Exile in the Iraqi Literary Field », *D'Égypte et d'ailleurs. Autour d'Iman Mersal et des écritures arabes d'aujourd'hui*, Université d'Aix-Marseille, 10 - 11 juin 2021.

– « Représenter les chiites d'Irak : 'Abdullāh Ṣaḥī et sa trilogie sur Madīnat al-Ṭawrah », *Les Journées de la recherche arabisante*, Université Jean Moulin Lyon 3 (en ligne), 26 mars 2021.

– « La sociologie de la culture et le champ littéraire irakien depuis 1991 », Séminaire doctoral du département d'Études arabes, Université Jean Moulin Lyon 3 (en ligne), 20 novembre 2020.

– « Narrating the self to (re)write History: the case of 'Alī Badr's *Ṣaḥab wa nisā' wa kātīb maḡmūr* » dans l'atelier « Le scrittore del sé come forza di resistenza », 14^e Congrès de SeSaMO – Società Italiana di Studi sul Medio Oriente, Université de Turin, 31 janvier - 02 février 2019.

Participation à des tables rondes

– « Enjeux, pratiques et contraintes de l'enquête de terrain : positionnalité et réflexivité dans la recherche sur le Moyen-Orient », organisé par le Groupement d'Intérêt Scientifique Moyen-Orient et Mondes Musulmans (GISMOMM), Université de Lyon, 10 Juillet 2023.

Publications

Articles dans des revues à comité de lecture

– « Competing Visions of the Political: Iraqi Writers of the 1990s Generation and the Question of Commitment », *Rivista degli Studi Orientali* (RSO), XCVII, 3, 2024, p. 45-62.

– « Iraqi Fiction and the (Re)Emergence of Ethno-Religious Identities: Muḥsin al-Ramlī's Strategies in *Tamr al-aṣābi'* and *Ḥadā'iq al-ra'īs* », *La rivista di Arablit*, XIII, 26, 2023, p. 123-140.

– « Gli intellettuali e la censura nell'Egitto post-rivoluzionario: il caso di *Madā Maṣr* », *La rivista di Arablit*, X, 19, juin 2020, p. 55-78.

– « The Cultural Turn in the Study of Arabic Literature », *Alif: Journal of Comparative Poetics*, 40, 2020, p. 59-84.

– « Entre humour et (ré)écriture de l'Histoire. La (les) communauté(s) imaginée(s) transculturelle(s) de 'Alī Badr », *LiCArC*, 7, 2019, p. 87-102.

Parties d'ouvrages collectifs

– « When Iraqi Theatre Met the World Again: Haythem Abderrazzak and his Looking for Oresteia », dans Pauline Donizeau, Yassaman Khajehi et Daniela Potenza (dir.), *Greek Tragedy and the Middle East: Chasing the Myth*, London, Bloomsbury, 2024, p. 126-141.

– « Pluralism and Ethno-Religious Identities in Iraqi Fiction: 'Abdullāh Ṣaḥī's Trilogy on Thawra City », dans Fernanda Fischione et Arturo Monaco (dir.), *Be Like Adam's Son: Theorizing, Practicing and Writing Peace in the Arab Region*, Sheffield, Equinox, 2024, p. 126-153.

– « Le théâtre syrien contemporain face à l'exil : l'expérience du dramaturge et metteur en scène Wā'il 'Alī », dans Zohra Makach, Omar Fertat and Pierre Katuszewski (dir.), *Du texte à la scène : Quels enjeux pour les écritures contemporaines ?*, Agadir, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 2022, p. 83-105.

Recensions d'ouvrages

– Ronen Zeidel, *Pluralism in the Iraqi Novel After 2003: Literature and the Recovery of National Identity*, Lexington Books, Lanham 2020, pp. 222, in *La rivista di Arablit*, XIV, 27, 2024, p. 163-167.

– Guth, Stephan / Pepe, Teresa (Hg.): *Arabic Literature in a Posthuman World*. Proceedings of the 12 th conference of the European Association for Modern Arabic Literature (EURAMAL), May 2016, Oslo. Wiesbaden: Harrassowitz 2019. XXVIII, 400 S. 8° = Mîzân 31. Hartbd. € 78,00. ISBN 978-3-447-11261-1, in *Orientalistische Literaturzeitung (OLZ)*, 115 (4-5), 2020, p. 106-109.

– Richard Jacquemond, Felix Lang (eds.), *Culture and Crisis in the Arab World: Art, Practices and Production in Spaces of Conflict*, I.B. Tauris, London/New York 2019, pp. 264, in *La rivista di Arablit*, X, 19, 2020, p. 99-104.

Direction et codirection de numéros de revues

– *Maydan: rivista sui mondi arabi, semitici e islamici*, 3, 2023, <https://rivista.maydan.it/eng/maydan-vol-3/pubblicazioni/>.

– *Maydan: rivista sui mondi arabi, semitici e islamici*, 2, 2022, <https://rivista.maydan.it/eng/maydan-vol-2-2/pubblicazioni/>.

– *Maydan: rivista sui mondi arabi, semitici e islamici*, 1, 2021, <https://rivista.maydan.it/eng/maydan1/pubblicazioni/>.

Traductions (vers l'italien)

– Amer al Taib, « L'odore » [poème], dans *Arabpop: rivista di arti e letterature arabe contemporanee*, 4, 2023, p. 42-43.

– Wael Ali, « Sotto un cielo basso » [pièce de théâtre], dans Monica Ruocco (dir.), *Esistenze. Voci delle drammaturgie arabe tra diaspora e rivoluzione*, Napoli, Unior Press, 2021, p. 99-104.

Diffusion de la recherche

– « A metà strada tra una presa d'atto e un manifesto », *Maydan: rivista sui mondi arabi, semitici e islamici*, 3, 2023, <https://rivista.maydan.it/eng/maydan-vol-3/pubblicazioni/>.

– « Irak. Vie et décadence d'un mâle politique », *Orient XXI*, 30 septembre 2022, <https://orientxxi.info/lu-vu-entendu/irak-vie-et-decadence-d-unmale-politique,5900>.

Prix, bourses et aides à la mobilité

– Aide à la mobilité de l'Université de Naples L'Orientale pour un séjour de recherche en Irak, à Bagdad, à l'occasion du Salon international du livre du pays, décembre 2022.

– Aide à la mobilité de l'Université Jean Moulin Lyon 3 pour un séjour de recherche de 2 mois auprès de l'Institut français du Proche-Orient (IFPO) d'Erbil, mai 2022.

– Co-lauréat du projet junior « Échanges, pouvoir(s) et médiations : La production culturelle de la Chine et des pays arabes face à la mondialisation », financé par la Commission Recherche de l'Université Jean Moulin Lyon 3, janvier 2022.

- Bourse *Erasmus+ Traineeship* pour un stage de formation à la recherche de 3 mois auprès de l'Escuela de Estudios Arabes / Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), mars 2018.
- Aide à la mobilité de l'Université de Naples L'Orientale pour un séjour de 3 mois à l'Université de Tunis La Manouba, juin 2017.
- Aide à la mobilité du Ministère des affaires étrangères italien pour un stage de langue arabe à l'Institut Bourguiba des langues vivantes de Tunis, juin 2016.
- Bourses *Erasmus+* pour un séjour de 10 mois à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) de Paris, mars 2016.
- Aide à la mobilité du Ministère des affaires étrangères italien pour un stage de langue arabe de 3 mois à l'Université du Caire, juin 2015.

Affiliations à des sociétés savantes et responsabilités éditoriales

- Membre de Euramal – European Association for Modern Arabic Literature (<https://euramal.org/>), depuis juin 2022.
- Directeur de *Maydan: rivista sui mondi arabi, semitici e islamici* (<https://rivista.maydan.it/eng/>), depuis janvier 2020.
- Membre de SeSaMO – Società Italiana di Studi sul Medio Oriente (<http://www.sesamoitalia.it>), depuis janvier 2019.
- Membre du bureau de la Halqa – Association des doctorants en sciences sociales sur les mondes musulmans modernes et contemporains (<https://halqa.hypotheses.org>), octobre 2020 - août 2024.
- Membre du Bureau Jeunes Chercheurs du Groupement d'Intérêt Scientifique Moyen-Orient et Mondes Musulmans (GISMOMM), septembre 2022 - août 2023.

Langues maîtrisées

- Italien (langue maternelle)
- Français (C2)
- Arabe (C2)
- Anglais (C2)
- Espagnol (B2)