

“De l'éco-anxiété à l'éco'ptimisme : imaginer des futurs réenchantés dans les cultures populaires”

9h-9h30 : Introduction

Session 1 : Modélisation écologique

9h30-10h : Gatien Gambin (Université de Lorraine) – « *Terra Nil*, ou l'Optimisme. Mettre en jeu l'espoir écologique dans un jeu de gestion »

10h-10h30 : Jan Knobloch (Université de Cologne) – « Sur la difficulté d'imaginer l'avenir – et quelques solutions spéculatives »

10h30-10h45 : Pause

Session 2 : Déconstruire l'éco-anxiété dans les formes de l'oralité

11h-11h30 : Camille Vorger (Université de Lausanne) – « De l'éco-chanson au “feel good”. Ben Mazué, Clara Ysé, Pomme & Terrenoire » – *en ligne*

11h30-12h : Aliou Seck (Université de Dakar) – « La littérature environnementale au Sénégal. Quand le conte-roman et le slam-poésie appellent à dépasser la “solostalgie” » – *en ligne*

12h-12h30 : Arthur Lefèvre (PCAoF) – « Le bruit et l'éco-fureur de *Gojira* : face aux destructions écologiques, une proposition affective radicalement populaire »



13 février 2025

**Campus Lettres
& Sciences Humaines –
Bâtiment G
Salle G04**

12h30-13h45 : Pause déjeuner

Session 3 : L'écosystème de la forêt : prendre racine ?

13h45-14h30 : Julie Debellis (Université Paris 8) – « Nos devenirs champignons ou comment réenchanter collectivement nos corps symbiotes » – *communication-performance*

14h30-15h00 : Bruno Vergnes (Université de Bordeaux) – « Reprendre le monde : perspectives optimistes et danse sauvage dans *Dans la forêt* de Jean Hegland »

15h00-15h15 : Pause

Session 4 : L'écosophie dans les corpus japonais

15h15-15h45 : Maxime Danesin (Université de Lorraine) – « La guérison écosophique par le manga : Tour d'horizon et enjeux de l'alliance *iyashikei*-écosophie dans la culture mangaesque »

15h45-16h15 : Emma Warambourg (Université de Strasbourg) – « *Le mal n'existe pas* : la nature chez Ryūsuke Hamaguchi ou les enjeux éthiques de l'altérité »

16h15 : mot de conclusion

Avec le soutien de l'UR Littératures, Imaginaire, Sociétés, du Pôle Lettre, Langues, Espaces, Cultures, Temps (Université de Lorraine), ainsi que de l'UR Mondes Germaniques et Nord-Européens (Unistra).

© Guillaume de Germain sur Unsplash



Laboratoire **Mondes germaniques**
et nord-européens | UR 1341
Université de Strasbourg

