



Image : Jean-Baptiste Greuze, *Tête de jeune homme exprimant la douleur*,
Louvre, Département des arts graphiques, INV 26955

©GrandPalaisRMN(Musée du Louvre)/Michèle Bellot

Contact : marilina.gianico@univ-lorraine.fr

**Représentations et récits de la souffrance masculine
aux siècles classiques en Europe : la lamentation du
personnage masculin dans la littérature et les arts,
entre réception des modèles antiques et expression
des passions modernes**



Journée d'étude organisée par Marilina Gianico, LIS UR 7305

3 et 4 février 2026

**Salle Internationale, Maison des Sciences de l'Homme,
91, avenue de la Libération, Nancy**

Mardi 3 février

13h30 accueil des participants et mot de bienvenue

14h00-15h30 La souffrance masculine dans la Bible

Martina Weingärtner, (Université de Strasbourg), « *Quelles jérémiades ! Les représentations de la souffrance des prophètes bibliques* »

Emmanuel Weiss (Université de Lorraine), « Représentation de la souffrance masculine dans le quatrième livre des *Maccabées* »

15h30-16h00 pause

16h00-18h00 Les larmes masculines en scène

Camille Guyon-Lecoq (Université de Picardie Jules Verne), « Larmes en sourdine et cris du dolorisme : figures de la souffrance des héros masculins chez Jean Galbert de Campistron »

Marie Saint Martin (IRET) « Quand Diderot réinvente le *Philoctète* : les larmes du héros masculin comme matrice d'une nouvelle forme théâtrale »

Estibaliz Ania Valle Ruiz de Garibay, (EHU/UPV – Université du Pays basque), « La souffrance masculine sur la scène révolutionnaire : lamentation et pathétique chez Olympe de Gouges »

Mercredi 4 février

9h00-10h30 Esthétique du pathétique masculin entre roman et théâtre

Charlotte Jeanne Simonin (Lycée Poincaré), « Françoise de Graffigny et les larmes au masculin »

Eduardo San Martin Fermin, (EHU/UPV – Université du Pays basque), « Saint-Preux en larmes : lamentation masculine et esthétique du pathétique dans *La Nouvelle Héloïse* »

10h30-11h00 pause

11h00-12h30 Peindre et représenter la souffrance

Antoine Chatelain (LARHRA), « “Un jeune homme en proie tout entier à son repentir” : souffrances masculines chez Greuze »

Marilina Gianico (UL), « Force ou malédiction paternelle ? Ambivalence de la souffrance des pères dans la littérature et la peinture sentimentales »

12h30 cocktail déjeunatoire