



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



L'UTOPIE DU POT DE FLEURS

OU

l'exploration de la nature dans la poésie contemporaine



d'accès et infos



salle B 107

Campus **L**ettres et **S**ciences **H**umaines
23 boulevard Albert 1^{er} 54000 Nancy

10 avr.
2026

PROGRAMME

9:00 Accueil des participants

9:30 Introduction

Giorgia Bongiorno – LIS, Sylvie Grimm-Hamen – CERCLE

Présidente de séance : Giorgia Bongiorno

9:45 Le renouveau de la poésie fluviale chez Esther Kinsky

Stéphane Pesnel – Sorbonne Université

10:15 Entre 'non-nature' et 'néo-nature'. Andrea Zanzotto et l'au-delà du naturalisme

Alberto Russo Previtali – Université de Savoie Mont Blanc

10:45 Discussion

11:00 Pause-café

11:15 La nature sans lyrisme de Nico Bleutge, Ulrich Koch et Jan Wagner

Sylvie Grimm-Hamen – Université de Lorraine, Nancy

Présidente de séance : Sylvie Grimm-Hamen

13:30 « ... et tout est ouvert ». De l'évolution de la conception pneumatosophique de la nature et du sujet « ouvert » dans la poésie de Christian Lehnert (en allemand avec traduction)

Henriette Stahl – Université de Trèves

14:00 La pratique de l'attention dans la poésie contemporaine italienne : tiers paysage, proliférations, allégories de la nature

Giorgia Bongiorno – Université de Lorraine

14:30 Pause-café

14:45 Comment pouvons-nous parler des arbres ? Poésie et vivant non-humain

Andrea Inglese – poète, essayiste, romancier

15:15 Discussion-bilan

16:00 Studothèque Lettres et Arts

Lectures en français d'Andrea Inglese tirées de

Colonne d'aveugles (Le Boustrographe, 2025) et de *Le bruit est le message* (Nous, à paraître)