

## PLUIE ET MODERNITE dans l'imaginaire européen des écrivains et artistes



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

Membre d'UNYS

Université de Lorraine, équipe de recherche LIS



9h30 accueil des participants

9h45 introduction par Sylvie Grimm-Hamen (Université de Lorraine, CERCLE)

10h-10h30 « Modernité de la pluie bien avant les temps modernes : les poètes romains Martial, Stace et Juvénal » Yasmina Benferhat (Université de Lorraine, LIS)

10h30-11h « Avant et après la pluie. Attentes, marques et traces pluviales dans le paysage néerlandais du Siècle d'Or » Thomas Beaufils (Université de Lille, HARTIS)

11h-11h15 pause

11h15-11h45 « "Manchmal fällt der Regen eben lang": la pluie comme invitation mélancolique chez Novalis (1772-1801) » Ingrid Lacheny (Université de Lorraine, CEGIL)

11h45-12h questions et discussions

Déjeuner : 12h-14h

14h-14h30 « La pluie des peintres, du sublime à la mélancolie » Martine Sadiou (conservatrice honoraire, Musée d'Épinal)

14h30-15h « Pleut-il dans la poésie de Fernando Pessoa (1888-1935) ? » Ana Maria Binet (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)

15h-15h30 « L'imaginaire de la pluie dans l'œuvre du poète futuriste Vladimir Maïakovski (1893-1930) » Lioudmila Chvedova (Université de Lorraine, CERCLE)

15h30-15h45 pause

15h45-16h15 « "*Tot de uei qu'a plavut*" : La pluie dans *Lo gojat de noveme* (1964) de Bernard Manciet » Jean-François Courouau (Université Toulouse II, PLH)

16h15-16h45 « Images contemporaines de la pluie » C. Debrabant (ENSAD Nancy)

16h45-17h15 discussion

17h15-17h30 conclusion (Y. Benferhat)