

DANTE WORLD WRITER?



William MARX (Collège de France), *La littérature mondiale et les classiques*

Franziska MEIER (Universität Göttingen), *Dante goes global. Les raisons et les formes de sa réception en Afrique et en Asie depuis la fin du 19ème siècle*

Jacob BLAKESLEY (Sapienza Università di Roma), *Dante tradotto in Africa: una panoramica*

Projet porté par G. Sangirardi (UR LIS / Pôle LLECT), Université de Lorraine
Nancy, 6 octobre 2026, Campus LSH, Salle G04, à partir de 15h00

