

# ***GYP mémorialiste : entre mondanité et modernité***

*Salle internationale*, 91 avenue de la Libération, 54000 NANCY

Réservations : [gypnancy@gmail.com](mailto:gypnancy@gmail.com)

**2 Juin 2026**

**16h-16h45**

Accueil des participants et du public.

**1<sup>ère</sup> session : Théâtraliser l'intime**



Présidence de session : Kirsten Von Hagen et Clara Debard

**16h45**

Discours et remerciements.

**17h-18h**

**LEDRU Nadine** (Compagnie « Les moitiés sont des tiers », Nancy) : **Lecture théâtrale** d'extraits des *Souvenirs d'une petite fille*

**3 Juin 2026**

**2<sup>ème</sup> session : GYP, témoin de son temps**

Présidence de session : Vincent Gogibu

**9h-10h15**

**DEBARD Clara** (Université de Lorraine) : « GYP, les *Mémoires* et la mémoire »

**VON HAGEN Kirsten** (Université de Giessen) : « Mode, style, politique : GYP en tant qu'anti-moderne »

**10h15-10h30**

Pause

**3<sup>ème</sup> session : GYP et la modernité**

Présidence de session : Clara Debard

**10h30-11h45**

**GOGIBU Vincent** (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Paris) : « La Raréfaction Vibratile du Moi : GYP et la nouvelle littérature »

**VELTEN Jasmin** (Université de Giessen) : « Mondanité et antimodernité en tension : la construction littéraire de l'altérité juive chez Gyp »

\*

**14h-14h45**

**Tourisme littéraire** : dans le Vieux Nancy, sur les pas de GYP.

Pour le public : RDV à 13h50 devant le Palais du Gouverneur, Place de la Carrière, 54000 NANCY.



## **4<sup>ème</sup> session : GYP à l'international**

Présidence de session : Kirsten Von Hagen et Clara Debard

**15h-17h**

**SMAT Zied** (Université Tunis El Manar): « Le *Petit Bob* mémorialiste : l'avènement de la modernité stylistique chez Gyp à travers l'usage de la déixis et du dialogue rappelé dans *Les Souvenirs d'une petite fille* »

**TRAN Hoai Anh** (Université de Langues et d'Études internationales, à Hanoi) : « Gyp et Fatima Daas. De la *petite fille* à la *petite dernière* : deux voix féminines entre norme et transgression. »

**STICKEL Marie-Theres** (Université de Giessen) : « La pratique éditoriale de GYP sous le signe de l'anti-modernité »