

DOCTORIALES DU LIS

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

SALLE INTERNATIONALE - MSH

PROGRAMME

9h15 – Accueil et ouverture

Premier panel – Poétiques de l’intermédialité dans l’Italie moderne et contemporaine

9h30 – Laura Turbante

Pia de’ Tolomei dans l’Italie du XIX^e siècle : littérature, mélodrame et peinture

9h50 – Noemi Madonna

De la production collagiste de la peinture nucléaire à la naissance de la poésie visuelle italienne : du livre d’artiste de Baj au livre-objet de l’avant-garde napolitaine

Deuxième panel – Langues, discours et poétiques contemporaines

10h45 – Gabrielle Genin

« Ni pro ni anti » : étudier les paradoxes axiologiques du discours narratorial de Proust

11h05 – Francesca Pagano

De la langue du fer à la langue du business: les débouchés professionnels et la redéfinition économique de l’italien en Lorraine

11h25 – Aya Amara

Paysage et sensualité dans la poésie de Béatrice Bonhomme et de Heather Dohollau

Troisième panel – Entrer en thèse : nouveaux sujets, nouveaux objets

14h00 – Alice Casagrande

Le conte depuis #MeToo : de réécritures féministes en restauration du matrimoine

14h20 – Serena Amici

De la pratique de l’ironie au langage apodictique et prophétique : pour une étude linguistique des revues du Mouvement de 1977 à Rome

Quatrième panel – Achever sa thèse : bilan, enjeux et perspectives

15h15 – Table ronde « La fin de thèse »

Avec Gatien Gambin et Manon Barret

